

Муниципальное учреждение «Управление образования» исполнительного комитета
Арского муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей
«Дворец школьников» Арского муниципального района Республики Татарстан

Программа обсуждена и принята с
дополнениями и изменениями на
педагогическом совете МБУ ДО «ДШ»
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

Утверждаю директор МБУ ДО «ДШ»
Гиниатуллин Р.Н.
«31» августа 2020г.



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогического направления
«Основы тележурналистики и режиссуры»**

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования Сафина Э.Н.
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 8-12 лет

г. Арск, 2020

Паспорт программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы тележурналистики и режиссуры»

Составители: Зарипова Зульфира Маннаповна, Сафина Эндже Нурдилевна

Организация: МБУ ДО «Дворец школьников»

Адрес организации: РТ, Арский район, г. Арск, ул. Сызгановых, дом 20

Телефон/факс: 8 (8436)63-10-65

Целевые группы: дети с ОВЗ

Цель программы:

1. Создание оптимальных условий для развития нравственного, творческого потенциала ребенка с инвалидностью через приобщение к журналистскому творчеству.
2. Обеспечение успешной социализации, соответствующей определенной возрастной категории.
3. Расширение общего кругозора обучающегося.

Направленность: социально-педагогическая

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: адаптированная

Уровень реализации: начальное

Уровень освоения: общекультурный

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогического направления «Основы тележурналистики и режиссуры» разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р)

3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р)

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196)

5. СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

(утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41)

6. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодёжной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением» (утверждены пунктом 4.1 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2015 №1040)

7. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)

8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»

9. «Экспертиза программ дополнительного образования детей, внеурочной деятельности и элективных курсов» (приложение к журналу

«Внешкольник» - Бюллетень «Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи» № 4, 2014 г.)

10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)

11. Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции»

12. Приказ МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»

13. Положение об общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО «Дворец школьников» от 29.08.2016г.

Телевидение – это средство массовой коммуникации, оно затрагивает интересы многих людей. Как показывает практика – основным источником получения информации является именно телевидение. Важная особенность телевизионного производства состоит в том, что оно является коллективным. Телевизионная передача может быть подготовлена к эфиру только общими усилиями большого творческого коллектива. Успех, зрительское внимание приходит только в том случае, если весь коллектив профессионально работает над воплощением единой творческой задачи. С другой стороны, телевидение сегодня занимает все большее коммуникационное поле, оказывает все большее воздействие на аудиторию.

Эти особенности позволяют рассматривать современное детское телевидение не только как средство развития детских талантов или способ подготовки будущих тележурналистов. Детская тележурналистика может выступать как современное направление коллективной социально-значимой деятельности детского коллектива, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма, прав человека. Именно поэтому детская тележурналистика становится всё более востребованной детскими и молодёжными организациями, которые нуждаются в собственных каналах диалога с обществом.

Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы тележурналистики и режиссуры» предназначена для детей с заболеванием ДЦП, имеющих при этом заболевании нормальный коэффициент умственного развития.

Детский церебральный паралич (ДЦП) - это заболевание центральной нервной системы, при котором происходит поражение одного (или нескольких) отделов головного мозга, в результате чего развиваются не

прогрессирующие нарушения двигательной и мышечной активности, координации движений, функций зрения, слуха, а также речи и психики.

Особенности нарушений речи и степень их выраженности зависит от локализации и степени поражения мозга.

Отставание в развитии речи связано не только с более медленным созреванием речевых зон, но и с ограничением объема знаний и представлений об окружающем, недостаточностью предметно — практической деятельности и социальных контактов.

Особенности личности ребенка с ДЦП, связана, в первую очередь, с условиями ее формирования, которые значительно отличаются от условий развития нормального ребенка.

Каждый ребенок с нарушениями развития уникален как по своему состоянию, так и по темпу развития, поэтому ранняя коррекционная помощь является средством формирования тех навыков и умений, которые ребенок готов воспринять в данное время, и должна быть по возможности максимально индивидуализирована. При этом следует обеспечить максимальные возможности для его развития.

Детское телевидение рассматривается в рамках данной программы как сфера социальной практики обучающихся, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.

Актуальность программы. У большинства обучающихся детей-инвалидов отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе педагога.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей-инвалидов являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

Важное место в учебном процессе, который мы осуществляем, занимает коррекционно-развивающая модель обучения, которая обеспечивает комплексными знаниями, выполняющими развивающую функцию.

В методике коррекционного обучения акцент сделан на следующие аспекты учебного процесса:

- развитие механизма компенсации детей с инвалидностью через учебный процесс, который строится особым способом;
- формирование системы знаний, умений и навыков, определенных программой, в контексте развития активной жизненной позиции у обучающихся, до профессиональной профориентировки, развития перспективы будущего;
- освоение обучающего набором моделей учебного/внеучебного поведения, обеспечивающих ему успешную социализацию, соответствующую определенной возрастной категории.

В результате коррекционно-развивающего обучения происходит преодоление, коррекция и компенсация нарушений физического и социального развития.

Отличительные особенности программы

1. Индивидуальный подход, предполагающий всестороннее изучение обучающихся и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого обучающегося);

2. Поддержка инициативной, самостоятельной активности обучающегося (индивидуализации), способствующей успешности коррекционного образования и обеспечивающей условия для самостоятельной активности;

3. Социальное взаимодействие, обеспечивающее создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе;

4. Вариативность в организации процессов обучения и воспитания, предполагающая наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;

5. Партнерское взаимодействие с семьей, направленное на установление доверительных партнерских отношений с родителями или близкими обучающихся, для наиболее эффективной поддержки ребенка.

Цель и задачи программы

Цель:

1. Создание оптимальных условий для развития нравственного, творческого потенциала ребенка с инвалидностью через приобщение к журналистскому творчеству.
2. Обеспечение успешной социализации, соответствующей определенной возрастной категории.
3. Расширение общего кругозора обучающегося.

Задачи:

Обучающие:

Владение основными теоретическими знаниями в тележурналистики, а также методами практической работы данной профессии.

Развивающие:

Формирование социального опыта взаимодействия со сверстниками. Планирование и проведение коррекционно-развивающих занятий с учётом особенностей развития ребёнка. Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей.

Воспитательные:

Воспитание культуры поведения. Воспитание способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции.

Коррекционные:

Коррекция нарушений фонетико - фонематической стороны речи.

Оздоровительные:

Охрана и укрепление здоровья, совершенствование функций организма.

Современные образовательные технологии обучения

Образовательные технологии позволяют повысить интерес учащихся к учебной деятельности, предусматривают разные формы подачи и усвоения программного материала, заключают в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал.

Технология проблемного обучения. *Проблемное* обучение позволяет решить следующие задачи:

- формировать теоретические знания учащихся;
- развивать словесно-логическое мышление учащихся, речь обучающихся, познавательный интерес и волю обучаемых.

В проблемном плане можно изучать почти все темы и разделы. Проблемное обучение начинается с организации проблемной ситуации. На современном занятии ключевым этапом является этап мотивации. Необходимо выдвинуть перед обучающими такую проблему, которая интересна и значима для каждого. Процесс создания мотивации требует от педагога особенного творческого подхода, нужно всё предвидеть и просчитать. От правильно поставленной мотивации зависит результативность всего занятия.

Игровые технологии. В нашей работе мы широко используем игровые технологии. Практика показывает, что занятия с использованием игровых ситуаций, делают увлекательным процесс обучения и воспитания, способствуют появлению активного познавательного интереса обучающихся. На таких занятиях складывается особая атмосфера, где есть элементы творчества и свободного выбора. Развивается умение работать в группе: её победа зависит от личных усилий каждого.

Дидактические игры используются для закрепления, повторения и обобщения материала. Дидактическая игра на занятиях пополняет, углубляет и расширяет знания, является средством всестороннего развития обучающегося, его умственных, интеллектуальных и творческих способностей, вызывает положительные эмоции, наполняет жизнь коллектива интересным содержанием, способствует самоутверждению.

При подборе игры или задания для коррекционных занятий учитываю интересы и склонности обучающегося. Согласно принципу систематичности и последовательности обучения, постепенно увеличиваем уровень сложности игры или задания, которые определяем строго индивидуально для каждого с учетом его развития.

Технология нравственного воспитания способствует становлению, развитию и воспитанию личностных качеств. Развитие и становление у обучающихся гуманной позиции по отношению к окружающим его людям. Развивает самовоспитание. На занятиях стараемся воспитывать правильное отношение учащихся к сверстникам. Обучение «мастерству общения». На занятиях применяем презентации на нравственные темы для иллюстрации своего рассказа, так как они помогают создать разнообразные зрительные иллюстрации и звуковое сопровождение для нравственного развития учащихся.

Здоровьесберегающей технологии. Цель - обеспечить обучающим возможность сохранения здоровья. Важная составная часть здоровьесберегающей работы – это рациональная организация занятия.

На своих занятиях стараемся, чтобы происходила смена деятельности для увеличения восприятия материала учащимися. Для повышения умственной работоспособности обучающихся, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения, проводим физкультпаузы, эмоциональную разрядку, зарядку для глаз, минутки для шутки, рефлексии. Использование здоровьесберегающих технологий обучения и воспитания в кружке позволяет не только сохранить уровень здоровья детей с ОВЗ, но и повысить эффективность учебно-воспитательного процесса.

Формы проведения занятий

Наиболее приемлемые формы в практической работе с обучающимися, имеющими инвалидность – это - объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, коммуникативные, информационно-коммуникационные; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля. На занятиях большое внимание уделяется иллюстративному наглядному материалу. Обучение проходит по методу: «делай как я».

Обучающимся необходимо овладеть устной и письменной речью. Помимо теоретических знаний обучающиеся активно переходят к практическим занятиям.

Особенности организации образовательного процесса

Важное место в учебном процессе, который мы осуществляем, занимает коррекционно-развивающая модель обучения, которая обеспечивает обучающегося комплексными знаниями, выполняющими развивающую функцию.

Программа предусматривает различные *виды и формы* образовательной деятельности:

1. *Игра*, как форма обучения и организации деятельности для обучения, объединив игру и учебно-воспитательный процесс;

2. Использование *наглядного материала* для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

3. Использование активных методов рефлексии, при практическом создании телевизионных сюжетов.

Практическая значимость программы

В основе содержания и структуры данного курса лежит культурологический подход: через изучение основ теории журналистского творчества, создание телепрограмм, происходит социальное становление личности, что помогает быстрее адаптироваться в социуме, приобрести навыки коммуникативного общения, а также наиболее благоприятного развития здоровые сберегающих комплексов, направленных на полную, или частичную адаптацию обучающихся.

Ожидаемые результаты

За полный курс обучения обучающийся будет получить следующие результаты:

Обучающие:

- Владеет основными теоретическими знаниями в тележурналистики, а также методами практической работы.

Развивающие:

- Сформирован социальный опыт взаимодействия со сверстниками.

- Проведены коррекционно-развивающие занятия с учётом особенностей развития ребёнка. Развиты интеллектуальные, коммуникативные способности.

Воспитательные:

1. Воспитана культура поведения.

2. Воспитаны способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции.

Коррекционные

Развитая фонетико - фонематическая сторона речи.

Оздоровительные:

Охрана и укрепление здоровья, совершенствование функций организма.

Обучающиеся по программе к концу первого года обучения будут знать основные отличия работы журналиста на телевидении; уметь работать в информационных жанрах и собирать информацию; высказывать свои убеждения; размышлять на заданную тему; анализировать отснятый материал; работать в команде.

Текущий и итоговый контроль

Контроль усвоения материала проходит в течение всего периода обучения. По теории журналистики:

- подготовка вопросов к интервью;
- сбор информации к сюжету;
- текст сюжета.

Итоговый контроль (в конце года, по окончанию обучения):

- телевизионный сюжет.

Характеристика целесообразности методики построения курса

Материал преподается в различных формах и соответствует уровню, на котором он усваивается ребенком:

1. **Лекции.** Педагог предлагает вопрос и ответ на него. Такая форма необходима на первых этапах обучения и для изучения некоторых фрагментов теории журналистики.

2. **Практические занятия.** Обучающиеся приобретают навыки и умения. Здесь педагог использует наглядный материал (литературные тексты, телевизионные передачи, материалы газет, сценарии), ставит перед студийцами практическую задачу (написать текст сюжета, взять интервью и т.д.).

3. **Съемка.** Обучающиеся участвуют в съемках.

4. **Проблемная ситуация.** Студийцам предлагается проблема, в результате разрешения которой они получают искомый результат.

6. **Творческие задания.** Обучающимся даётся задание и они самостоятельно собирают информацию, совместно с педагогом обрабатывает ее и участвуют в съемках.

Организационно-педагогические основы обучения

Состав обучающихся: дети с ОВЗ

Возрастная группа: 8-12 лет

Программа индивидуального сопровождения ребенка с инвалидностью помогает найти проблемы в развитии обучающегося, сделать выводы и обеспечить правильное их разрешение, а также дает возможность развить задатки и возможности обучающегося. Эффективность индивидуального сопровождения оценивается, кроме мнения педагогов, психологов и медиков, удовлетворенностью родителей и учащегося, пока он находится в образовательном учреждении. Также важно оценить способность обучающегося взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы: 144 часа

Программа рассчитана на 1 учебный год. В группе 1-ого года обучения занятия проводится 4 часа в неделю (групповая)

Учебный план

Название раздела. Темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1. Телевидения в системе СМИ.	20	10	10	Опрос
2. Тележурналист.	16	6	10	Беседа
3. Методы сбора информации	30	10	20	Опрос
4. Алгоритмы создания ТВ сюжета	4	2	2	Опрос
5. Выразительные средства телевидения	4	2	2	Опрос
6. Речевые ошибки	4	2	2	Опрос
7. Штампы и стереотипы	4	2	2	Опрос
8. Заголовок	6	2	4	Опрос
9. Информация в ТВ.	8	4	4	Беседа
10. Новость	4	2	2	Защита
11. Информационные жанры	32	12	20	Вопросы к интервью
12. Участие в мероприятиях Посвящение в тележурналиста	12	0	12	КТД
Итого:	144	54	90	

Содержание учебного плана:

1. Телевидения в системе СМИ. 20 часов

Вводное занятие. Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения. Информационная функция. Культурно-просветительская функция. Интегративная функция. Социально-педагогическая или управленческая функция. Организаторская функция. Образовательная функция. Рекреативная функция. История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.

2. Тележурналист. 16 часов

Основные понятия телевизионного творчества. Кто такой журналист? Журналистские профессии на телевидении. Качества личности в профессии тележурналист. Отличие работы на телевидении от радио и газеты. Особенности работы тележурналиста. Правила отбора специалистов на телевидение. Тележурналист и зритель.

3. Методы сбора информации в журналистике. 30 часов

Методы сбора информации в журналистике. Источники информации для журналиста. Доступ к информации. Коммуникативные методы. Беседа. Интервью. Опрос. Некоммуникативные методы. Документальные методы. Наблюдение. Эксперимент. Социологические способы получения информации. Аналитические методы. Дедуктивный и индуктивный методы. Способы создания достоверности информации в журналистских материалах.

4. Алгоритм создания ТВ сюжета. 4 часа

Основные виды сюжетов. Алгоритм создания телесюжета.

5. Выразительные средства телевидения. 4 часа

Выразительные средства ТВ. Композиция сюжета.

6. Речевые ошибки. 4 часа

Типология речевых ошибок на ТВ. Тавтология, речевая недостаточность, речевая избыточность.

7. Штампы и стереотипы. 4 часа

Что такое штамп и стереотип? Основные виды стереотипов.

8. Заголовок. 6 часов

Заголовок. Как составить заголовок, привлекающий внимание.

Классификация заголовков.

9. Информация в ТВ. 8 часов

Что такое информация? Первичный сбор информации. Функции информации. Требования к информации на ТВ.

10. Новость. 4 часа

Новость – основа информационного потока на ТВ. Создание «банка новостей».

11. Информационные жанры. 32 часов

Понятия «жанр». Жанры в телевизионной журналистике. Основные характеристики жанров. Синтез жанров. Информационные жанры. Заметка. Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа. Съёмки репортажа, особенности работы с героями. Интервью. Виды интервью. Информационная корреспонденция. Информационный отчет. Блиц-опрос. Использование архивных материалов. Интерактивные формы взаимодействия со зрителями.

Материально-техническое и кадровое обеспечение программы

Требования к педагогическому составу: владение методикой коллективной творческой деятельности, знание принципов организации и развития детского коллектива, возрастной психологии, способность строить отношения с объединением на началах партнерства, владение знаниями и умениями в рамках образовательной программы.

Для реализации данной программы во Дворце школьников создана учебно-материальная база на основе партнёрства со структурами образовательного пространства и имеются помещения для занятий, оборудование (компьютерный центр, видеокамеры, монтажное оборудование, микрофоны).

Немаловажную роль в реализации программы играют партнёрские отношения с районным частным телеканалом, предоставляющими эфир для детских передач и сюжетов, созданных участниками программы. Для программ и проектов привлекается финансирование местного бюджета, а также средства (гранты), выигранные в республиканских социально-значимых проектах.

Литература

1. Аксенова, Л.И. Социальная педагогика в специальном образовании./Л.И. Аксенова// – М: Академия. 2001.
2. Артеменко, Е.В. Досуг и игры в реабилитации ребенка с ДЦП/Е.В. Артеменко// - М., Союз, 2001, - 28 с.
3. Батова, А.В. Интеграция детей – инвалидов в образовательную среду/ Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук./А.В. Батова// -М.: Центр, 2000
4. Бобкова , О.В. , Жидкина ,Т.С. Художественно- трудовая деятельность по внеклассной работе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос,2012 . – 126 с . . - ISBN 978 -5-691-01904 – 3.
5. Борецкий Р.А., Кузнецов Г.В. Журналист ТВ: за кадром и в кадре.–М.:Искусство,1990.
6. Борецкий Р.А. Телевидение на перепутье. Сборник статей. – М.1998.
7. Брагинский С.В., Певзнер Я.А. Политическая экономия: дискуссионные проблемы, пути обновления. - М.: Мысль,1991. – 299с.
8. Вильчек В. Под знаком ТВ. – М.:Искусство,1987.-204с.
9. Голдовская М.Е. Человек крупным планом. - М.,1981.0146с.
10. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р)
11. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)
12. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением» (утверждены пунктом 4.1 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2015 №1040)
13. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
15. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р)
16. Положение об общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО «Дворец школьников» от 29.08.2016г.
17. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196)
18. Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции»
19. Приказ МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»
20. СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41)
21. Сапак С.С. Телевидение и мы. Четыре беседы. Изд.3-е. – М.: Искусство,1988.
22. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76
23. «Экспертиза программ дополнительного образования детей, внеурочной деятельности и элективных курсов» (приложение к журналу «Внешкольник» - Бюллетень «Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи» № 4, 2014 г.)